

**BELLAS ARTES**  
**PRUEBAS PARA GRADOS**  
**BACHILLERATO** **B.A. (Artes)**

**PRIMERA PRUEBA**

Examen de idioma en lengua inglesa, francesa o italiana, a elección del candidato, conforme a las reglas establecidas por la ORDENANZA SOBRE PRUEBAS DE GRADO Y GRADOS ACADEMICOS.

**SEGUNDA PRUEBA**

Examen escrito con duración de hasta noventa minutos, sobre **Estética**: el concepto del arte y de la belleza en Platón, Aristóteles, Leonardo Da Vinci, Kant, Goethe y Croce. Tendencias contemporáneas y modernas.

**TERCERA PRUEBA**

Examen escrito con duración de hasta noventa minutos. Versará sobre **Historia de Occidente** y el Jurado designará al estudiante, hasta con seis semanas de anticipación, uno de los tres períodos siguientes: 1) Grecia (Siglos V y IV a.C.); 2) Renacimiento (Siglos XV y XVI); 3) Revolución Francesa.

**Requisitos para la Cuarta y Quinta Pruebas:** Para presentar las dos últimas Pruebas el candidato previamente deberá haber realizado, según su especialidad, al menos las siguientes obras: veinte en **grabado**; diez óleos o veinte acuarelas en **pintura**; tres obras no menores de cincuenta centímetros o tres relieves de cien por cincuenta centímetros en **escultura**. El Jurado apreciará la obra presentada ateniéndose fundamentalmente a la calidad de la misma. La presentación de estos trabajos la atestiguará el respectivo Colegio Universitario y la aceptación la declarará el Jurado examinador de Grado.

**CUARTA PRUEBA**

Examen oral con duración máxima de una hora sobre **Historia del Arte Occidental**: arte antiguo, medieval, renacentista, barroco, rococó, neoclásico, romántico, realista, impresionista, arte del Siglo XX (incluye también el arte costarricense). El Jurado determinará el tema, corriente o autor sobre el cual examinará al estudiante, hasta con seis

semanas de anticipación, si bien podrá formular preguntas al estudiante respecto a la temática general, pero centrada en aquello que se le asignó.

## QUINTA PRUEBA

Examen oral con duración máxima de una hora. El candidato impartirá una lección con una exposición de aproximadamente treinta minutos y responderá a continuación a las preguntas del Jurado. El tema de la lección será señalado por el Jurado hasta con cinco días de anticipación sobre **la obra de los creadores artísticos más destacados** dentro de la especialidad que haya elegido el estudiante (pintura, grabado o escultura).